

Mon humeur indifferente
 Me faisoit vivre contente,
 Je n'avois point de soucis,
 Et tu m'en as fait prendre :
 5 Ah ! que je te hais Tircis,
 De m'avoir rendu tendre.

On humeur indifferente Me fai-
 foit vivre contente, Je n'avois point de soucis, Et tu m'en

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

Jean-Baptiste Drouard de BOUSSET [autre]

Attribution

sources B et C : de Bousset

Effectif général

sol2, fa3/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa3 est doublée par le luth

Notes sur la musique

ré mineur, ♯ et ♮

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1681, f. 10^v-11,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [16]

B ♯ « Petit air tendre », dans Jean-Baptiste Drouard de BOUSSET, *IX. Recueil d'airs nouveaux sérieux et à boire*, Paris,
 l'auteur-Henry Foucault-Veuve Ballard, gravé par Henry de Baussen, 1710, p. 21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 306 [9]

C ♯ [sans titre], dans *Ariette francesi con basso e senza*, ms [début XVIII^e s.], 215 x 110 mm, p. 28, I-MOe/ Mus. G. 252

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

C Mise en musique différente.

Variante textuelle

4 : « Tu m'en as fait prendre : » B C

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga